

Nach Abschluss aller Kurseinheiten und der Supervisionen wird den Teilnehmenden ein Zertifikat ausgestellt, in dem bestätigt wird, dass die Teilnehmerin oder der Teilnehmer bibliodramatische Einheiten für die Schule / bzw. Gemeinde selbständig planen und durchführen kann. Der gesamte Kurs wird von der Gesellschaft für Bibliodrama, Bielefeld (GfB) als Grundausbildung im Bibliodrama anerkannt.

Mitarbeiter/in: Andrea Brandhorst, Dipl.Päd., Lehrerin für Sek. I u. II und Yoga-Lehrerin (BDY), Lehrbibliodramaleiterin (GfB), Bielefeld
Pfarrer Hans- Jörg Rosenstock, Lehrbibliodramaleiter (GfB), Gütersloh

Teilnahmebeiträge:
Auf Anfrage

Teilnahmevoraussetzungen:
Voraussetzung für die Teilnahme sind mehrtägige Bibliodrama-Vorerfahrungen. Da nur 12 Teilnehmende aufgenommen werden können, müssen wir voraussichtlich eine Auswahl treffen.

Anmeldung und nähere Informationen:
Institut für Aus-, Fort- und Weiterbildung der Evangelischen Kirche von Westfalen 58207 Schwerte, Tel.: 02304 755177
mail: Ellen.Sprenger-Kulage@institut-afw.de

Ihre
Andrea Brandhorst
Hans-Jörg Rosenstock

DER EVANGELISCHEN KIRCHE VON WESTFALEN

BIBLIODRAMA GRUNDKURS

Fortbildung in Aufbauform für Pfarrerinnen und Pfarrer,
für Lehrerinnen und Lehrer sowie andere Interessierte

7. Kursus 2022 - 2024

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen und Kollegen!

Bibliodrama ist eine erfahrungsorientierte Arbeitsform im Umgang mit biblischen Texten. Der Text kommt über vielfältige methodische Vorgehensweisen in existentielle Beziehung zu den Teilnehmenden. Körpererfahrung, Bewegung, Elemente der Theaterarbeit, kreatives Gestalten mit Farbe, Ton etc. geschehen im Bedeutungsraum eines biblischen Textes. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer kommen durch diese Arbeitsformen in Kontakt zu den Grunderfahrungen und – aussagen des Textes und werden zur persönlichen Auseinandersetzung mit seiner Botschaft angeregt. Dadurch wird ein tiefes Verstehen der biblischen Überlieferung und ihrer aktuellen Bedeutung möglich.

Bibliodrama integriert:

- Elemente theologischer Arbeit (z.B. historisch-kritische Exegese, tiefenpsychologische, feministische, sozial-geschichtliche, rezeptionsästhetische Auslegung usw.)
- Umgang mit Methoden der Körpererfahrung und Bewegung
- Gestaltung mit ästhetischen Medien (Klang, Farbe, Szene usw.)

Ziele:

- kennenlernen vielfältiger kreativer Methoden
- neuer bzw. vertiefter Zugang zu biblischen Texten
- Erfahrung der befreienden, heilsamen Dimension des Evangeliums im Kontext einer tragfähigen und solidarischen Gruppe
- Vertiefung der eigenen Spiritualität
- Befähigung zur bibliodramatischen Arbeit im eigenen Praxisfeld

In jeder Kursphase arbeiten wir mit **e i n e m** biblischen Text.

Die mehrtägigen Kursphasen finden in der Regel im **Haus Einschlingen, Bielefeld** statt.

1. Kursphase Termin: 16. - 19. Juni 2022

Thematischer Schwerpunkt: Bilanz und Perspektiven der eigenen (gemeinde- u. schulpädagogischen) Praxis.

2. Kursphase Termin: 12.-16. Oktober 2022 (NRW Herbstferien)

Thematischer Schwerpunkt: Selbsterfahrung und Auseinandersetzung eigenen Stärken und Schwächen.

3. Kursphase Termin: 18.-21. Mai 2023

Thematischer Schwerpunkt: Die Frage nach Gott vor dem Hintergrund der eigenen Biographie.

4. Kursphase Termin: 11. - 15. Oktober 2023 (NRW Herbstferien)

Thematischer Schwerpunkt: Die gesellschaftspolitische Dimension des Evangeliums.

5. Kursphase Termin: 2 Tage im Februar 2024 (Termin noch offen)

Abschlusskolloquium und Übergabe der Zertifikate

Zwischen der 1. und 5. Kursphase liegen 4 Supervisionstage (Termin noch offen). An diesen Tagen wird die Praxis des Bibliodramas im eigenen Arbeitsfeld geplant, erprobt und reflektiert.

In einer schriftlichen Ausarbeitung gegen Ende des Kurses werden die eigenen Erfahrungen mit dem Einsatz bibliodramatischer Elemente in der Gemeinde/Schule reflektiert.

Die Teilnahme an den fünf Kursabschnitten und an den Supervisionstagen ist verbindlich.